* * * * * * * * * * * * * * * *

SULAIKA CROES werd in een overvol RCA-sportcentrum tot kindertumbakoningin 1992 gekozen. Twaalf kandidaten namen deel en lieten zien en horen dat ook op dit gebied de toekomst van het Arubaanse carnaval veilig is gesteld. Haar tumba 'Dunele tur Apoyo' viel niet alleen bij het publiek, maar ook bij de jury in de smaak en werd met de titel bekroond. Haar tumba was van Eric Rincones en de muziek van Federico Martis. Runner-up werd Joselito Giron ('Bon Bini Carnaval'), gevolgd door Lisandra Lampe ('Biba Carnaval'), Joselito Geerman ('Bo mester Anime') en Irina Croes ('Ku mi Kitrin').

* * * * * * * * * * * * * * * *

BIJ DE jeugd kwam de tumba-kroon terecht bij Mariety Werleman met haar tumba 'Dun dun dun Ahe', gecomponeerd door Casin Giel en Robert Jeandor. Zij heeft daarbij haar titel van 1991 geprolongeerd. Runnersup waren James Sneek ('Zwaai bo Man'), Gregory Giel ('Chubato di Carnaval) en Vivienne Rivandeneira ('Fantasia di Carnaval'). Vast staat wel dat de radiostations er 24 tumba's bijkregen om hun carnavalsrepertoire bij te vullen. Ze waren alle de moeite van het aanhoren waard.

Amigoe . - (maandag 10 februari 1992), p. 5